



OFFICE: Neustiftg. 133/13, 1070 Wien
mobil: 0043 676 6403961
office@experimentaltheater.com
www.experimentaltheater.com

AUF ACHSE: DORFPLATZ 2012 - „TAUSCHKULTUR – KULTUR TAUSCH“

Soziotheatrale Prozession & interkulturelles Straßenfest Siebensternplatz (1070 Wien)

in Kooperation mit der IG Kaufleute Kirchengasse/Siebensterngasse

Mit Unterstützung von ASYL IN NOT, Verein UTE BOCK, PANAFÄ – Pan African Forum in Austria, BDFA – Bunte Demokratie für Alle, Radio ORANGE, OKTO.tv u.a.

Zeit: 15. Juni 2012, 17-22 Uhr, Siebensternplatz und umliegende Geschäfte, Lokale, Cafés...

2012 basiert das sozio-theatrale Projekt des Teams der **FLEISCHEREI_mobil** auf zwei „Achsen:

1. der Fokussierung auf den „Krisenkontinent“ Afrika

2. einer Gegenüberstellung der Prinzipien von Überfluss und Mangel in sozialer, ökonomischer und kultureller Hinsicht – eine Dichotomie, die vor allem Länder des Nordens (wie Europa) und des Südens (vor allem Afrika) trennt. Diese Spaltung als Ergebnis des Kolonialismus und Rassismus resultiert in der Trennung unserer Welt mit wachsenden politischen Krisen, Krieg, Terrorismus, Menschenrechtsverletzungen und zunehmenden Migrationsbewegungen. Untersucht werden diese Aspekte aus dem Blickwinkel von in Wien lebenden Afrikanerinnen/MigrantInnen und AsylwerberInnen, die in theatralen Szenen, in Tänzen, Gesängen und Spielanordnungen ihre Erfahrungen, Hoffnungen und Wünsche artikulieren.

Zum Zweck des „Tauschens“ wird 2012 für das Projekt eine eigene Währung entwickelt – der futuristische „**Siebensternz**“, der zu Beginn der Performance-Aktionen gegen eine Spende von € 5 erhältlich ist. Gegen Ende findet eine theatrale **Tauschaktion** statt, in der von Nachbarn gespendete Objekte gegen „**Siebensternz**“ ersteigert werden können.

Programm:

17 Uhr Ouvertüre | Café 7 Stern & Prozession zu umliegenden Geschäften

- a. Kurzvorträge Kojoe Taylor (PANAFÄ), Michael Genner (Asyl in Not), Charles Ofoedu (BDFA), Didar Can (Beratungszentrum für MigrantInnen) über die Situation afrikanischer Flüchtlinge in Wien und Traditionen der „Tauschkultur“.
- b. Afrikanischer Cocktail: Künstlerempfang mit Publikum, Snack-Bar.
- c. „Zu viel : zu wenig“ – mobile Objektskulptur von und mit Marta Gomez/Markus Kuscher. Verkauf & Tausch des **Siebensternz**.
- d. Workshop mit Malen, Zeichnen und Luftballons für Kinder mit dem sudanesischen Künstler Alam Hamed
- e. Offene Shop-Ateliers: Straßentheaterprozession von KünstlerInnen/Publikum zu mitwirkenden Geschäften – Installationen und „Short Acts“ mit Tanz, Musik, Theater und Rap- Performances.

Stationen der Theaterprozession (17.40 – 19.30 Uhr, Treffpunkt Café 7 Stern):

1. die kunstwerkerei, David Jarju (GM) liest sein Gedicht: „Wasser“ **2. Blumen Sonja Scheidl**, Francis Okpata (NG) mit Thomas Sankara-Rede **3. Cafe Nil**, Jenny Simanowitz (ZA) singt „Leaving South Africa“ **4. Restaurant Berfin**, kurdische Lieder mit Sakina (Kurdistan) **5. Durchgang Adlerhof**, Musik von Hans Tschiritsch & Band **6. Brillen Giovanni**, African Rap: Item 7 (NG) **7. Friseur Peter Maritz**, Percussion:, Mamebirane Diop (SN), Al-Karim Thiam (SN) und Suleyman (SN) **8. Schuhe für Frauen**, Jenny Simanowitz mit „I don't need a man“ **9. Disaster Clothing**, Maren Rahmann (D) und Rudi Görnet (A) mit Jura Soyfer-Liedern **10. Shultz**: Rap von Hotty Mate vocal revolution squad (NG) und Musik von Rudi Görnet (A); **Grand Finale:** OFU OBI Cultural Group (NG), African Rhythm&Dance&Music

19.40 Uhr: MAIN PERFORMANCE: „Achtung: Afrika ist meine Heimat.“ Siebensternplatz

Eröffnungslied “What’s going on” performt von Aminata Seydi (A/SN) Begleitung Rudi Görnet (A) & Band.

- a. „Mutter, mir ist kalt“ Text: Antoine Kaburahe (BI). Performance: Francis Okpata (NG)
- b. Afro Dance mit Mareme Dia (SN)
- c. Trommel-Solo: Bayefall Amadou (SN) und Al-Karim Thiam (SN)
- d. African Rap: Item 7 (NG)
- e. ... Texte von Charles Ofoedu („Shelter For The Homeless“, „Aufstand Der Wehrlosen“, „In My Forest“). Performance: Maren Rahmann & Margaret Carter
- f. Hans Tschiritsch (A/PL) & Band
- g. Heiner Müller (D) Monolog („Der Auftrag“) & Auszug aus Wole Soyinkas (NG): „Die Straße“. Performance: Dagmar Schwarz (AT/IL)
- h. “Pata Pata” von Miriam Makeba (ZA), gesungen von Margaret Carter
- i. „Afrika ist meine Heimat“, „Oma Erde und ihre Kinder“, Text und Lesung von/mit David Jarju (GAM)
- j. Thomas Sankara-Rede (BF) performt von Francis Okpata (NG)
- k. Mussa Babapatl (NG) performt “Lob den Müttern”
- l. “Wir sind die Arbeiter von Wien” mit Musik Ensemble & Publikumsbeteiligung; Flash-Mob unter der Leitung von Rudi Görnet und OFU OBI Cultural Group (NG)

Moderation – Maren Rahmann (D) & Margaret Carter (USA)

20:30 Uhr „Tauschaktion“: Siebensternz gegen Objekte

- a. **Einleitung:** SAKINA (Kurdistan) liest ihren Text „Über Geben und Nehmen“(Übersetzung: Eva Brenner).
- b. „TAUSCHAKTION“: Performance von/mit **Markus Kuscher**, Musik: Bayefall Amadou (SN) und Al-Karim Thiam (SN). (Die Erlöse kommen dem Theater, PANAFa und BDFA zugute).
- c. Sektbar, Danksagungen.

Moderation – Maren Rahmann (D) & Margaret Carter (USA)

21 Uhr Finale mit Konzert | Siebensternplatz

„Velvet Ottakring“. Rudi Görnet und Band: Aminata Seydi (vocals), Bertl Mayer (harp), Heiko Poss (guitar) Herbert Reisinger (drums) Rudi Görnet (doublebass)

22 Uhr „Fest der Vielfalt“ | Café 7*: FLEISCHEREI_mobil lädt zu Party und Büffet.

Künstlerische Gesamtleitung: Eva Brenner (A/USA); **KuratorInnen:** Marta Gomez (ES), Maren Rahmann (D), SAKINA (Kurdistan), Francis Okpata (NG); **Performance:** Eva Brenner (A/USA), Didar Can (Kurdistan), Margaret Carter (USA), Mareme Dia (SN), Mamebirane Diop (SN), Nonyelum Furtlehner (NG/A), Michael Genner (A), Alam Hamed (SD), Hotty Mate vocal revolution squad (NG), Item7 (NG), David Jarju (GM), Markus Kuscher (A), Marta Gómez (E), Rudi Görnet (A), OFU OBI Cultural Group (NG), Charles Ofoedu (NG), Francis Okpata (NG), Clinton Oluah (NG), Maren Rahmann (D), SAKINA (Kurdistan), Dagmar Schwarz (A, IL), Aminata Seydi (A/SN), Jenny Simanowitz (A/ZA), Suleyman (SN), Kojo Taylor (PANAFa), Al-Karim Thiam (SN), Hans Tschiritsch (A) u.a., sowie AsylwerberInnen, VertreterInnen der lokalen Wirtschaft. **Produktion, Organisation:** Eva Brenner, Monika Reyes (D); **Dramaturgie:** Julia Pennauer (A); **Ausstattung/ Technische Leitung:** Erich Heyduck (A), Richard Bruzek (A); **Kostüme/Requisite/Masken:** Markus Kuscher (A); **Musikalische Leitung:** Rudi Görnet (A); **Workshop-Leitung:** Rudi Görnet **Fotos:** Roman Picha (A), **Videodokumentation:** Arno Aschauer (A), **Mitarbeit Regie/Dramaturgie & Assistenz:** Andrea Aly (A), Mantre Elbarati (A), Samuel Flury (CH), Tanja Hinterhölzl (A), Martin Minarik (SK, D), Ileah Moore (USA), Monika Reyes (D), Sophia Reyes (D), Suzie Zirkova (SK) u.a. **PR- & Pressearbeit:** Monika Anzelini (A), monika@anzelini.eu. **Kontakt:** www.experimentaltheater.com, office@experimentaltheater.com.

Dank an: Kulturabteilung der Stadt Wien Theater (Theater, Stadtteilkultur & Interkulturalität, Wissenschafts-und Forschungsförderung, Bezirksvorstehung 7. Bezirk, FSG der MitarbeiterInnen der AK Wien, OKTO.tv, Radio ORANGE, SOHO-in-OTTAKRING, Aktionsradius Wien. **Freunde/Sponsoren:** Die Wiener Einkaufsstraßen/IG der Kaufleute KIRCHENGASSE/SIEBENSTERNGASSE, Blumen Sonja Scheidl, Surya Fashion, Copyshop Nowak, REPA Copy, Weinbau Pöschl, Peter Fuchs Direct Marketing, KORRAK Reisen, Café Espresso, ALBA Kopierzentrum, Café Espresso, Café Nil, Café 7*, Disaster Clothing, Brillen Giovanni, SCHUHE FÜR FRAUEN, Friseur Peter Maritz, Restaurant Berfin, Alexander Schlögl: studio@viennadesign.com, Bäckerei Ströck, u.a