

# VOLKSSTIMMEN

Mai 2008 • 042035746 M - P. b. b. Verlagspostamt 1150 Wien • Preis 2 € •

Mai 2008

RÜCKBLICK & AUSBLICK

volksstimmen

7

## Dorfplatz 68

KünstlerInnen-Kooperation von FLEISCHEREI - Jüdisches Theater Austria - office for subversive architecture - pink zebra theatre - Tanz Atelier Wien - Theater SPIELRAUM

Fünf Theaterinitiativen in Wien Neubau gehen mit Ausschnitten aus ihren Performances auf die Straße, die Anfangs- oder Endpunkt, Zwischenbericht oder Resumé ihrer Beschäftigung mit den „8er-Jahren“ in den jeweiligen Theaterräumen darstellen. Die Architektengruppe osa fungiert dabei als verbindendes Element, indem sie mit ihrem Projekt „Bekleidungspraxis“ den öffentlichen Raum in und um die Region Bandgasse bespielt.

Die FLEISCHEREI thematisiert 1968 mit Jelinek-Texten, Jüdisches Theater Austria die Jahre 1888, 1938, 1948 und 1988, das pink zebra theatre setzt sich mit der Etablierung der Apartheid 1948 in Südafrika sowie der Staatsgründung Israels im selben Jahr auseinander, das Theater SPIELRAUM schlägt aus historischen Originaldokumenten und literarischen Texten einen Bogen von 1848 bis heute, und das Tanz Atelier Wien interpretiert den Stadtraum neu durch tänzerische Interventionen. Rund um die gemeinsame Eröffnungssperformance der Bezirksfestwochen Neubau am 7. Mai sind die Einzelprojekte der fünf Gruppen an ihren eigenen Standorten in Rotation zu sehen, und es kommt zu Begegnungen, öffentliche Performances und Joint Adventures.

Die Initiative DORFPLATZ : neubau(en)08 steht für Öffnung und Austausch, sei es untereinander, mit den Bewohnern des Stadtteils, und darüber hinaus

Opening: 7. Mai 08, ab 18 Uhr entlang der Bandgasse  
Prozession der FLEISCHEREI ab 18 Uhr Ecke Burggasse/Bandgasse

Preview Performance: 3. Mai 08, FLEISCHEREI, 20 Uhr

Ausschnitte aus dem Lyrik-Zyklus „ENDE - gedichte von 1966 - 1968“ treten in Dialog mit dem Manifesttext „ROTWÄSCHE“, einem bisher unaufgeführten politisch-theatralen Aktionsentwurf für einen Hörsaal der Uni Wien (1968).

Die Performance ist Auftakt des Theatermarathon „ACHTUNDSECHZIG... imagine all the people“ (4.-9. Mai / 6 Tage 6 Nächte non-stop Aktion, Wohnen & Arbeiten in der FLEISCHEREI). Ein Ensemble begibt sich auf Spurensuche nach Ursprung, Mythos und Erbe einer „generation in revolt“, ihren Erfahrungen, Erfolgen und Niederlagen. Was hat 2008 noch Relevanz? Oder schon wieder? ...

ERÖFFNUNG von „DORFPLATZ : neubau(en)08“ und Bezirksfestwochen Neubau

7. Mai 08, 19 Uhr, Kunstverein das weisse haus Westbahnstraße 11-13/Hof ([www.dasweissehaus.at](http://www.dasweissehaus.at)), detailliertes Programm: [www.dorfplatz.org](http://www.dorfplatz.org)

FILMquiz - 1.-2. Mai, 18.30 - 24 Uhr non-stop / „68er-Kino“ in der FLEISCHEREI - Originalfilme aus den 60er Jahren (siehe ATTACHMENT). Präsentiert und diskutiert werden Selten gezeigte Dokumentar- und Kunstfilme über die Trennlinien zwischen der „alten“ und der „neuen“ Linken - u.a. Die „1968er Jahre“ als transnationales Ereignis, Die „kulturelle“ Dimension der 1968er Jahre, 1968 und die Geschlechterverhältnisse.

Weitere Infos: [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)