



PROJEKT THEATER STUDIO
UND SIEBENSTERNGASSE



Die Wiener Einkaufsstrassen
WWW.EINKAUFSTRASSEN.AT

AUF ACHSE: DORFPLATZ 2012 „TAUSCHKULTUR – KULTURTAUSCH“

Soziotheatrale Prozession & interkulturelles Straßenfest in Kooperation mit der
IG Kaufleute Kirchengasse/Siebensterngasse – Fr., 15. Juni 2012, 17–22 Uhr, Wien 7, Siebensternplatz



Fleischerei

MOBIL | PROJEKT THEATER STUDIO

AUF ACHSE: DORFPLATZ 2012 – „TAUSCHKULTUR – KULTURTAUSCH“

Soziotheatrale Prozession & interkulturelles Straßenfest Siebensternplatz (1070 Wien) in Kooperation mit der IG Kaufleute Kirchengasse/Siebensterngasse

Mit Unterstützung von ASYL IN NOT, Verein UTE BOCK, PANAFRA – Pan African Forum in Austria, BDFÄ – Bunte Demokratie für Alle, Radio ORANGE, OKTO.tv u.a.

Zeit: Freitag, 15. Juni 2012, 17-22 Uhr, Siebensternplatz (Wien 1070) und umliegende Geschäfte, Lokale, Cafés ...

Beginn: 17 Uhr Café 7* mit Kurzvorträgen, Tauschperformance, Kinderworkshop, Cocktails, Theaterprozession zu offenen Shop-Ateliers

„DORFPLATZ – „Achtung, Afrika ist meine Heimat.“ Ab 19 Uhr Performance am Siebensternplatz mit Musik, Tanz, Lesungen und Flash-Mob mit Publikum

Tauschperformance: 20.30 Uhr Finale und Objektperformance von/mit Markus Kuscher

Abschlusskonzert: 21 Uhr mit der Band „Velvet Ottakring“ - Rudi Görnet (A) und Co. (Special edition)

Anschließend **Fest der Vielfalt: 22 Uhr: FLEISCHEREI_mobil** lädt zur Party und Büffet im Café 7 Stern.

AUF ACHSE: DORFPLATZ ist eine öko-kulturelle Kooperationsplattform in Wien Neubau und Fortführung des Community-Projekts „**DORFPLATZ: neubau(en)**“ (**Bezirksfestwochen 2008**) sowie von **DORFPLATZ/AUF ACHSE 2009 und 2010** und **AUF ACHSE: DORFPLATZ_building community 2011** – eine Zusammenarbeit des Theaters **FLEISCHEREI** (2004-11) mit dem Einkaufsstraßenverein IG Kaufleute Kirchengasse/Siebensterngasse, lokalen Tanz- und Theatergruppen, Geschäftstreibenden und OKTO.tv, mit Unterstützung von ASYL IN NOT, dem Verein UTE BOCK und Radio ORANGE.
Das Projekt gewann 2010 den **INNOVATIONSPREIS der IG KULTUR WIEN in der Kategorie „Internationaler Austausch“**.

„Zu viel“ oder „zu wenig“ ... 2012 basiert das sozio-theatrale Projekt der **FLEISCHEREI_mobil** auf 2 „Achsen“:

1. Der **Fokussierung auf den „Krisenkontinent“ Afrika**
2. Einer **Gegenüberstellung der Prinzipien von Überfluss und Mangel** in sozialer, ökonomischer und kultureller Hinsicht – eine Dichotomie, die vor allem Länder des Nordens (wie Europa) und des Südens (vor allem Afrika) trennt. Diese Spaltung als Ergebnis des Kolonialismus und Rassismus resultiert in der Trennung unserer Welt mit wachsenden politischen Krisen, Krieg, Terrorismus, Menschenrechtsverletzungen und zunehmenden Migrationsbewegungen

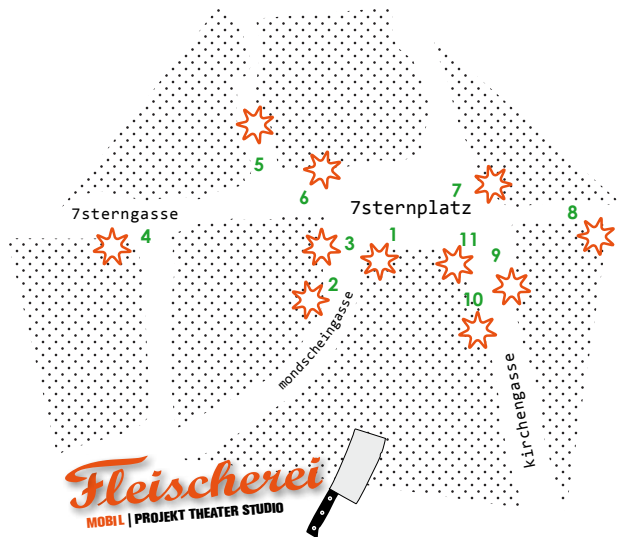
In Wien lebende AfrikanerInnen und migrantische KünstlerInnen erarbeiten gemeinsam mit KünstlerInnen der **FLEISCHEREI_mobil**, lokalen Geschäftstreibenden, ZuschauerInnen und Menschen aus dem Bezirk theatrale Szenen, Tänze, Gesänge und Spielanordnungen. Sie integrieren **literarische Texte, autobiografische Berichte und Interviews und erzählen von ihren verschlungenen Wegen nach Europa**, ihren Erfahrungen, Lebensweisen, Problemen, Wünschen und Hoffnungen.

Zum Zweck des „Tauschens“ wird eine eigene Währung entwickelt – der futuristische **Siebensternz**, den man zu Beginn der Performance-Aktionen erwerben und damit in den beteiligten Geschäften einkaufen kann. Gegen Ende findet eine theatrale „Tauschperformance“ statt, in der von NachbarInnen gespendete Objekte mit den **Siebensternz** zu ersteigern sind.

Als Spinoff des Projektes AUF ACHSE 2012 wird im Rahmen des EU-Projekts „**ReadMe 2**“ eine site-spezifische Performance im Auftrag des Museums für Völkerkunde initiiert, die am 28. Juli dort präsentiert wird. Siehe Link: <http://www.ethno-museum.ac.at/mitgebracht> • Konzept: Eva Brenner (AT/US)/Marta Gómez (ES); Regie: Eva Brenner; Technik: Erich Heyduck (AT); Performance: Aisha Eisa (AT/EG), Raul Macias (MX); Live Music: Hans Tschiritsch (AT).

Dank an: Kulturamt der Stadt Wien Theater (Theater, Stadtteilkultur & Interkulturalität, Wissenschafts- und Forschungsförderung), Bezirksvorstehung 7. Bezirk, FSG der MitarbeiterInnen der AK Wien, OKTO.tv, Radio ORANGE, SOHO-in-OTTAKRING, Aktionsradius Wien. Freunde/Sponsoren: Die Wiener Einkaufsstraßen/IG der Kaufleute KIRCHENGASSE/SIEBENSTERNGASSE, Blumen Sonja Scheidl, die kunstwerkerei, Copyshop Nowak, REPA Copy, Weinbau Pöschl, Peter Fuchs Direct Marketing, KORRAK Reisen, Café Espresso, ALBA Kopierzentrum, Café Espresso, Café Nil, Café 7*, Disaster Clothing, Zapateria, Brillen Giovanni, Schuhe für Frauen, Friseur Peter Maritz, Shultz, Restaurant Berfin

Fotos: © Roman Picha, Archiv **FLEISCHEREI_mobil** 2011, Plan der Prozession: Marta Gómez, Grafik/Webdesign: Alexander Schlögl, www.viennadesign.com



**Stationen der Theaterprozession 17.00–18.00 Uhr
(Szenen siehe Abendprogramm):**

AUF ACHSE 2012: 1 Café 7 Stern, 2 die kunstwerkerei, 3 Blumen Sonja Scheidl, 4 Café Nil, 5 Restaurant Berfin, 6 Durchgang Adlerhof, 7 Brillen Giovanni, 8 Friseur Peter Maritz, 9 Schuhe für Frauen, 10 Disaster Clothing, 11 Café Shultz u.a.

PROGRAMM

- 17 Uhr Ouvertüre | Café 7 Stern & Prozession zu umliegenden Geschäften**

 - Kurzvorträge Kojo Taylor (PANAF), Michael Genner (Asyl in Not), Charles Ofoedu (BDFA), Didar Can (Beratungszentrum für MigrantInnen) über die Situation afrikanischer Flüchtlinge in Wien und die Tradition der „Tauschkultur“
 - Afrikanischer Cocktail: Künstlerempfang mit Publikum, Snack-Bar, Musik: Amadou
 - „Zu viel : zu wenig“ – mobile Objektskulptur von und mit Marta Gómez/ Markus Kuscher sowie Verkauf und Tausch des **Siebensternz**
 - Workshop mit Malen, Zeichnen und Luftballons für Kinder mit dem sudanesischen Künstler Alam Hamed auf dem Siebensternplatz
 - Offene Shop-Ateliers: Straßentheaterprozession von Künstlern/Publikum zu mitwirkenden Geschäften – Installationen und „Short Acts“ mit Tanz, Musik, Theater und Rap-Performances
- 19 Uhr Main Performance: „Achtung: Afrika ist meine Heimat.“ | Siebensternplatz, Moderation: Margaret Carter, Maren Rahmann**

 - Auftakt: African Songs Aminata Seydi und Margaret Carter
 - Theatral-musikalische Erzählungen über Afrika: Performance, Song, Dance, Lesungen, Flash-Mob Aktion mit dem Publikum. Texte von Thomas Sankara, Antoine Kaburahe, Charles Ofoedu, David Jarju, Wole Soyinka, Heiner Müller u.a. African HIP HOP und Rap mit Item7 und Hotty Mate vocal & revolution squad, African ethnic dance and music mit OFU-OBI Cultural Group ...
 - Tanzimprovisationen mit Publikumsbeteiligung: Bolero, Afro, „Lied der Arbeit“. Leitung: Raul Macias, Francis Okpata, Rudi Görnet
 - Flash-Mob Choreografie mit Rudi Görnet und Raul Macias
- 20:30 Uhr „Tauschkaktion“: Siebensternz gegen Objekte**, Musik: Amadou

 - Performance von/mit Markus Kuscher (Die Erlöse kommen 50/50 dem Theater, PANAF und BDFA zugute.) Sektbar, Danksagungen
- 21 Uhr Finale mit Konzert | Siebensternplatz**

 - „Velvet Ottakring“ / Rudi Görnet & Band. Besetzung: Aminata Seydi, vocals, Berli Mayer, harp, Thomas Palme, guitar, Herbert Reisinger, drums, Rudi Görnet, doublebass
- 22 Uhr „Fest der Vielfalt“ | Café Siebenstern: FLEISCHEREI mobil lädt zur Party und Büffet.**

IMPRESSUM: Projekt Theater / FLEISCHEREI mobil, Neustiftgasse 133/13, 1070 Wien, www.experimentalthater.com, office@experimentaltheater.com



Eine Aktion der Wirtschaftskammer Wien mit Unterstützung der Wirtschaftsagentur Wien. Ein Fonds der Stadt Wien.

Künstlerische Gesamtleitung: Eva Brenner (AT/US); **KuratorInnen:** Marta Gómez (ES), Maren Rahmann (DE), SAKINA (Kurdistan), Francis Okpata (NG); **Performance:** Bayefall Amadou (SN), Eva Brenner (AT/US), Didar Can (Kurdistan), Margaret Carter (US), Aisha Eisa (AT/EG), Nonyelum Furtlehner (NG/AT), Michael Genner (AT), David Jarju (GM), Markus Kuscher (AT), Raul Mácias (MX), Marta Gómez (ES), Rudi Görnet (AT), Alam Hamed (SD), Item7 (NG), Hotty Mate vocal & revolution squad (NG), OFU-OBI Cultural Group (NG), Charles Ofoedu (NG), Francis Okpata (NG), Clinton Oluah (NG), Maren Rahmann (DE), SAKINA (Kurdistan), Dagmar Schwarz (AT, IL), Aminata Seydi (AT/SN), Kojo Taylor – PANAF (GH), Al-Karim Thiam (SN) u.a. sowie AsylwerberInnen, VertreterInnen der lokalen Wirtschaft. **Produktion, Organisation:** Eva Brenner, Monika Reyes (DE); **Dramaturgie:** Julia Pennauer (A); **Mitarbeit:** Samuel Flury (CH), **Ausstattung/ Technische Leitung:** Erich Heyduck (A), Richard Bruzek (A); **Kostüme/Requisite/Masken:** Markus Kuscher (AT); **Musikalische Leitung:** Rudi Görnet (AT); **Workshop-Leitung:** Rudi Görnet, Raul Mácias; **Fotos:** Roman Picha (AT), **Videodokumentation:** Arno Aschauer (AT); **Mitarbeit Regie & Assistenz:** Andrea Aly (AT), Marton Baksai (HU), Beata Gerendasowa (SK), Martin Minarik (SK, DE), Monika Reyes (DE) u.a. **PR- & Pressearbeit:** Monika Anzolini (AT), monika@anzolini.eu. **Kontakt:** OFFICE, www.experimentaltheater.com, office@experimentaltheater.com.

