

# Fleischerei

Kirchengasse 44,  
1070 Vienna  
fon/fax +43 1 5240738

14. bis 20. März 2010, tgl. ab 19h30  
(14. und 15. März Performances auf Englisch)

Kritischer Salon mit Kaffee & Kuchen , tgl. 15 - 17h  
Filme mit humorvollen Frauen, tgl. ab 22h

Kuratorinnen : Eva Brenner (A/USA), Anita Raidl (A)

Eintritt: € 16,- / 12,- erm. / Abend  
Festivalpass: € 50,- für 7 Abende  
(Limitierte Auflage, Kein Vorverkauf!)  
Reservierung: [office@experimentalthheater.com](mailto:office@experimentalthheater.com)  
Infos & Programm: [www.experimentalthheater.com](http://www.experimentalthheater.com)



**LUSTIGE WEIBER**  
Subversive Frauen im Theater

7 Frauen 7 Länder 7 Performances 14. – 20. März 2010

Internationales Festival kritischen Humors]



## LUSTIGE WEIBER

### Subversive Frauen im Theater

[Internationales Festival kritischen Humors]  
14. bis 20. März 2010, tgl. ab 19h30

**Was machst du? Clownin.**

**Aha, und was noch? Clownin.**

**Aha, und was machst zum Leben?**

**Ich bin Clownin.**

(Eva Brenner im Gespräch  
mit María del Pilar Gimeno i Domènech, 2009)

*Ein internationales Team gewitzter Frauen entwirft mit Mitteln kritischer Performance-Art, Tanz, Comedy, Clownerie, Groteske, Stand-up und theatraler Cooking-Show eine kleine Kartographie des „besseren Lebens“. Diese „Lustigen Weiber“ empfehlen einen humorvoll-frechen Umgang mit der Krise, die - von Männern gemacht - immer zuerst Frauen und Kinder trifft.*

*Ein provokant-lustvoller Diskurs des Widerstands, des Empowerments und der positiven Zukunftsvisionen!*

#### Kuratorinnen / Produktionsleitung:

Eva Brenner (A/USA), Anita Raidl (A)

#### Mitarbeit:

Marlene Weseslindtner (A), Martin Minarik (SK)

#### Technische/Visuelle Gestaltung:

Erich Heyduck (A)

#### Teilnehmerinnen (Performance):

Nuray Ammicht (A/TR), María del Pilar Gimeno i Domènech (E, Mallorca), Maren Rahmann (D), Toni Silver (USA), Jenny Simanowitz (A/ZA), Sibylle Starkbaum (A), Uta Wagner (B/D)

## Programm 14. bis 20. März 2010

**Toni Silver (USA)**

„Shame Lips“

*The best tap-dancing, middle-aged, Jewish, gay performance artist in America™ - the Lovely And Talented Miss Toni Silver stellt den Mythos, wie man sein Leben am besten zu leben hat und gleichzeitig mit der Illusion der Beständigkeit kämpft, in Frage. Es ist später, als Sie denken!* ([www.misstonsilver.com](http://www.misstonsilver.com)) (Engl.)

14., 15. März, 19h30

15. März, Podiumsdiskussion, ab 22h:

„Sein oder Sein – das ist hier die Frage!“

**Jenny Simanowitz (A/ZA)**

„Sex & Business“

*Ein witziges Plädoyer für den sofortigen Ausstieg aus traditionellen Rollenbildern am heutigen Jobmarkt – um der Krise eins zuwischen!* ([www.happybusiness.at](http://www.happybusiness.at)) (Engl.)

14., 15. März, 19h30, 15. März, 12 - 14h30:

Workshop „Schauspielen für Nicht-Schauspieler“ € 49,- / € 33,- erm.

**Nuray Ammicht (A/TR)**

„Der Appetit kommt beim Essen“

*Die österreichisch-türkische singende Schauspielerin Nuray Ammicht kocht, diskutiert und therapiert das Publikum mit Hilfe von Beziehungscoach Mag. Eva Tesar. (Dt.)*

16., 20. März, 19h30

**María del Pilar Gimeno i Domènech (E, Mallorca)**

„Vanidad y Suspiros“ [Vergeblichkeit und Seufzer]

*Das abenteuerliche Leben der „freien“ Künstlerin und Weltveränderin in Zeiten der Krise:*

*Leny will ihr ultimatives Meisterwerk schaffen, aber ständig läutet das Telefon...*

([www.fundiciodadagugu.com](http://www.fundiciodadagugu.com))

(Dt., Frz., Katalan.)

16., 19. März, 19h30

**Maren Rahmann (D)**

„Marie übt die Anarchie“

*Marie verführt ins Reich der weiblichen Utopien, sie entwirft die Vision eines „guten Lebens“ jenseits der „üblen Arbeit“ und des „lieben Geldes“.*

*Musik und Spiel: Maren Rahmann und Rudi Görnet, Texte: Franz Schandl/Maren Rahmann (Dt.)*

17., 20. März, 19h30

**Sibylle Starkbaum (A)**

„Geiz ist geil“

*Grotesker Kommentar einer „freien“ Tänzerin auf dem freien Markt. Eine Replik von Sibylle Starkbaum auf ihre Mitwirkung bei dem gleichnamigen Werbespot der Firma Saturn. (Dt.)*

17., 18. März, 19h30

19. März, 13h30 - 17h: Workshop

„Tanz-Groteske“ € 49,- / € 33,- erm.

**Uta Wagner (B/D)**

„Walpurgisnacht“

*woman = witch! – Performance-Lesung nach Fragmenten aus „Amanda. Ein Hexenroman“ (1983) von Irma Traud Morgner - in wilder Mischung mit „Stripsody“ von Cathy Berberian. (Dt.)*

18., 19. März, 19h30

**Dank an:** Kulturamt der Stadt Wien/Theater, Bezirksvorstehung 7. Bezirk, bm:ukk, bmask, institut ramon llull, Schreier + Braune und weitere private Sponsoren.

#### IMPRESSUM

**Projekt Theater STUDIO / FLEISCHEREI**

Kircheng. 44, A-1070 Vienna, [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)  
[office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com)

**Redaktion:** Eva Brenner, Anita Raidl

**Grafik:** Rainer Berson

**PR & Pressearbeit:** Monika Anzelini ([monika@anzelini.at](mailto:monika@anzelini.at))

**Druck:** Schreier + Braune, Druckspezialist für Veranstalter, Tel. 01/597-81-02, [www.schreier.at](http://www.schreier.at)

**Fotos:** Rainer Berson, blind spot E<sup>2</sup>, Peter Korrak, Nacho Martijena, Joseph Shahadi, Gudrun Stockinger

