



Kirchengasse 44, A-1070 Vienna / fon/fax +43 1 5240738
office@experimentaltheater.com / www.experimentaltheater.com

P R E S S E I N F O R M A T I O N

AUF ACHSE 2010: alle kommen zu uns

Soziotheatrales Hauptprojekt 2010
 In Kooperation mit OKTO.tv, Asyl in Not, Verein Ute Bock

„THE ART OF LIFE_transition“
 Soziotheatrale & interaktive Kunstprojekte –
 Handlungsentwürfe der Zukunft

AUFFÜHRUNGEN:

Nach dem Auftakt am 19. Mai 2010 bei SOHO IN OTTAKRING geht es nun weiter:

Di., 8.- Do., 10. Juni, jeweils 19h,
in Kooperation mit OKTO.tv, Asyl in Not,
Verein Ute Bock

Eintritt: Spende (€ 10 erwünscht)

Fr., 11. Juni, 16-22h, „DORFPLATZ/AUF ACHSE 2010“

Das erste Straßenfest Kirchengasse/Siebensterngasse
 In Kooperation mit Einkaufsstraßenverein
 „Interessensgemeinschaft der Kaufleute
 KIRCHENGASSE/SIEBENSTERNGASSE“
 aktion „*kunst trifft wirtschaft trifft migration*“
 und Tanz Atelier Wien



Auch die **2. Staffel** des 2009 initiierten Projekts der **FLEISCHEREI** setzt ein **Zeichen der Toleranz, Fremdenfreundlichkeit und Integrationsoffenheit**. Die soziotheatralen Prozessionen führen KünstlerInnen, AsylwerberInnen, MigrantInnen und kleine Geschäftstreibende zusammen: spielerisch-rituell erforscht das Projekt **Möglichkeiten und Probleme des Zusammenlebens in Zeiten der Krise**. Das Publikum folgt den AkteurInnen, ausgehend von einem „Asylbüro für mobile Rechtsberatung“ (**FLEISCHEREI**) und einem „Baum der Wünsche“ führt der Weg über die türkische Bäckerei oder den afrikanischen Schneider in Wirtshäuser, Geschäfte und Cafés vorbei an Szene-Boutiquen und Plätzen im öffentlichen Raum – bis zum Grand Finale, einem Fest der Vielfalt, mit Wein, Tanz und Gesang in der **FLEISCHEREI**.

Künstlerische Gesamtleitung: Eva Brenner (A/USA)
Teamleitungen: Eva Brenner, Marta Gómez (E),
Sakina (Kurdistan), Juan Pablo Vacaflor del Carpio (BOL)

Vier Team-Projekte

4 ausgewählte Einzelprojekte, die in den Gesamtablauf integriert werden:

Als Leitung der Prozession fungieren der schwarz-afrikanische Schauspieler Francis Okpata (NIG), Ousmane Ouedraog (NIG), und der Tänzer-Schauspieler Raúl Macías (MEX), begleitet von Musikern.

I. von siegen und niederlagen...

Leitung: Eva Brenner (A/USA)

Mit: Maren Rahmann (D), Anne Wiederhold (D), Raúl Macías (MEX)

Assistenz/Dramaturgische Mitarbeit: Anita Raidl (A), Marlene Weseslindtner (A/D)

Das Team bearbeitet Texte von Elfriede Jelinek zum Fall „Rechnitz“ („Im Zweifelsfall“, 2009) und Fragmente aus dem zeitgenössischen Stück „Cortés & Moctezuma“ des Bolivianers Hugo Santander Ferreira zu szenischen Monologen im öffentlichen Raum. Zwei Dirndl-verkleidete „Clowns“ erzwingen das Halten der Prozession an verschiedenen Ladenlokalen und wetteifern um die Vorherrschaft in einem tödlichen Dialog über den bislang ungesühnten Mord an 180 jüdischen Zwangsarbeitern während eines Nazi-Gefolgschaftsfestes auf dem Schloss der Gräfin Margit von Batthyány. Sie treffen auf den rituellen Sprechgesang eines Mexikaners im imposanten Federschmuck des Aztekenherrschers Montezuma kurz vor seiner Selbstaufgabe – ein Synonym des stolzen Außenseiters. Thematisiert werden Erfahrungen von Ausgrenzung, Verfolgung, Migration, Massenmord, Kolonisierung und Stigmatisierung des Fremden.

II. Die Pflanzen meiner Nachbarn

Leitung: Marta Gómez (E)

Eine Tauschaktion von Topfpflanzen im Stadtviertel Neubau, die theatralisch begleitet wird. Marta Gómez: „Ein Monat vor dem Fest übergebe ich den BewohnerInnen bei sich zu Hause eine Topfpflanze. Ich bitte sie, die Pflanze bis 11. Juni zu pflegen und sie am 11. Juni am Siebensternplatz zu bringen, um sich an einer Tauschaktion zu beteiligen.

Sie bekommen auf dem Straßenfest eine andere Pflanze in Tausch, die eine Nachbarin, ein Nachbar, auch ein paar Wochen lang in ihrer/seiner Wohnung für sie gepflegt hat.“

III. UNITY IN DIVERSITY

Leitung: Sakina (Kurdistan)

Mit: Rudi Görnet (A)

Die von Sakina verfassten Texte über das Reisen und die Grenzen werden von Rudi Görnets experimentell-improvisatorischer Musik begleitet. Um die Vielfalt und Schönheit interkulturellen Zusammenlebens zum Vorschein zu bringen, wird in vielen Sprachen rezitiert und mitunter eingeladen zum Mitsingen. Über Worte, Bilder, Gesänge und Melodien treten die ZuhörerInnen eine Reise ins Innere an, tauchen für Minuten ein in die Lebenswelt eines anerkannten politischen Flüchtlings, einer singenden Migrantin, die uns ihren speziellen Spiegel entgegen hält.

IV. CELEBRATION

Leitung: Juan Pablo Vacaflor del Carpio (BOL)

Mit: Stefanie Dufhues, Katharina Wagner, Mischa Hendel, Dada Alexander, Mario Sitter, Heinz Rossbacher , Assistenz: Theresa Koppler (A)

Zum Abschluss der Prozession inszeniert die Gruppe ein „Fest“ in der **FLEISCHEREI** /im Café 7*. Die Aufmerksamkeit lenkt sich auf jene Werte, die – als konkrete Utopie – für die Konstruktion einer gerechteren Gesellschaft unumgänglich sind. „In unserem Theaterlabor geben wir es auf, irgendetwas zu wissen, zu können, zu machen, zu wollen. Wir feiern die Freude des Zusammenseins mit dem Publikum, das wir einladen, für eine Stunde seine Skepsis außer Kraft zu setzen und mit Lust teilzuhaben an unserem Ritual.“

Gesamtteam

Künstlerische Gesamtleitung:

Eva Brenner (A/USA)

Teamleitungen:

Eva Brenner, Marta Gómez (E), Sakina (Kurdistan), Pablo Vacaflor del Carpio (BOL)

Technische Leitung:

Erich Heyduck (A), Moritz Wilfing (A)

Produktion:

Anita Raidl (A), Marlene Weseslindtner (A/D)

Kostüm & Requisite:

Markus Kuscher (A)

PR & Pressearbeit:

Monika Anzelini (A)

Videodokumentation:

Matija Serdar (A)

Fotodokumentation:

Derya Schuberth (TR)

Administration:

Heidemarie Ambrosch (D)

Performance:

Dada Alexander, Santos Antonio (Angola, Musik), Mussa Babapatl (NIG), Franca Chinwe Ibegbulem (NIG, „Glorious Singers“), Didar Can (A), Zuzana Cirakova (SK), Stefanie Dufhues (D), Michael Genner (A, Asyl in Not), Rudi Görnet (A), Mischa G. Hendel (A), Katharina Lauritsch (A), Raúl Macías (MEX), Sadia Mohammed (GH), Gloria Offof (NIG, „Glorious Singers“), Francis Okpata (NIG), Ouedraogo Ousmenei (BF), Chara Owotumi (NIG, „Glorious Singers“), Heidi Mitterdorfer (A), Shah Mohammad (AFG), Maren Rahmann (D), Heinz Rossbacher, Mario Sitter (A), Evgenia Stavropoulou (GR), Katharina Wagner (A), Anne Wiederhold (D) u.a.

Assistenzen:

Theresa Koppler (A), Martin Minarik (D/SK)

Infos: FLEISCHEREI, Kirchengasse 44, 1070 Wien, Tel.nr. 01 524 07 38,
office@experimentaltheater.com, www.experimentaltheater.com



Fotos: © Bahman Jalali, **FLEISCHEREI**, AUF ACHSE 09

Dank an: Kulturamt der Stadt Wien / MA 7 - Theater/Wissenschafts- und Forschungsförderung/Interkulturelle und internationale Aktivitäten, Bezirksvorstehung 7. Bezirk, SOHO IN OTTAKRING, Asyl in Not, Verein Ute Bock, Einkaufsstraßenverein „Interessengemeinschaft der Kaufleute KIRCHENGASSE/SIEBENSTERNGASSE“, bm:ukk, FSG der MitarbeiterInnen der AK-Wien, OKTO.tv., Weinbau Pöschl, Café 7*, Disaster Clothing, Brillen Giovanni, Café Berfin, American Bar Shultz, SCHUHE für FRAUEN, GEA, Café Espresso, ARVINTE BERGER & NEUGLAS oeg, Textilhandel Marei c/o Barrie, Oliver Sowa EDV, Schreier & Braune – Der Druckspezialist für Veranstalter und weitere private Sponsoren.
Spezieller Dank an Elfriede Jelinek.