

# Tulln < SCHIELE fest...2007 > Neulengbach

**TAG 1 Tulln: Donnerstag, 6. Sept., 10 Uhr (open end)**  
Egon Schiele-Museum, Donaubühne, Bahnhof/Schiele Geburtshaus

**MOTTO: ZEIT > Zeitfluß -> Zeitraum -> Zeitreise**

... „vom Museum zum Geburtshaus“ ... wie die Zeit unsere Perspektive verändert...

- 10-12 Uhr Aktion & Improvisation und szenische Begegnung von KünstlerInnen, Publikum, Jugendlichen >>> **Fußgängerzone Tulln**
- 15-18 Uhr „Werkstatt Bildende Kunst“: öffentliche Malaktion mit Wolf Werdigier für KünstlerInnen und Kunst-Interessierte >>> **Donaubühne**
- 18 Uhr Öffentliches „Gastmahl“ mit Kunstaktionen: Performanceritual mit Essen & Trinken, Musik & Lesungen rund um eine Tafel >>> **Donaubühne**
- 19.30 Uhr Diavortrag Susanne Schuster: „Die gekippte Kavalierspersion bei Egon Schiele“. Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Tulln  
Eintritt/Spende: € 10
- 20.30 Uhr Festzug mit Traktor, Anhänger & Stationen mit Theater, Tanz & Musik >>> **Schielemuseum durch die Stadt zu Schieles Geburtszimmer am Bahnhof Tulln**
- 21.30 Uhr Zeichenperformance von Lore Heuermann zu Performances von Birgit C. Krammer, Maren Rahman, Jakub Palacz, Sun Sun Yap, Sibylle Starkbaum, Musik: Maja Osojnik >>> **Schieles Geburtszimmer & Bhf.**  
Mit Texten von Margit Hahn: „Nicht je d e r kann von mir was haben!“ (UA) Susanne Schuster erzählt über Egon Schieles Beziehung zur Bahn
- 22 Uhr Musikkonzert „Mind the Gap“ und Heuriger >>> **Bahnhof Vorplatz**  
Eintritt/Spende: € 10

**TAG 2 Neulengbach: Freitag, 7. Sept., 10 Uhr (open end)**  
Egon-Schiele-Platz, Stadtraum, Raipoltenbach, Villa Berging

**MOTTO: ZUFLUCHT -> Landflucht -> Stadtflucht -> Illusion**

... „vom Zentrum an die Peripherie“ ... wie die Kunst die Gesellschaft spiegelt...

- 10-12 Uhr Open House - Diskussion mit KünstlerInnen & Publikum >>> **Villa Berging**  
Frühstücksbüffet (freie Spende)
- 15-17 Uhr Aktion & Improvisation und szenische Begegnung von KünstlerInnen, Publikum, Jugendlichen >>> **Hauptplatz Neulengbach**
- 18 Uhr Zeichenperformance von Lore Heuermann zu Tanz und Theateraktionen >>> **Egon-Schiele-Platz** (bei Regen Lengenbachersaal)  
Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Neulengbach
- 18.30 Uhr Festzug mit Traktor, Anhänger & Stationen mit Theater, Tanz & Musik. >>> **Egon Schiele-Platz nach Raipoltenbach bis zur Villa Berging**  
Das Publikum begleitet die Prozession zu Fuß, mit Fahrrädern und Pferdekutschen
- 21 Uhr Parallellaktionen: >>> **Garten der Villa Berging**  
Lecture Susanne Schuster: „Schiele und die Apokalypse“  
Filmprojektionen von Andreas Pamperl, Musik von Maja Osojnik  
Performances von Birgit C.Krammer, Jakub Palacz, Maren Rahman, Sibylle Starkbaum, UrbanNomadMixesEnsemble, Sun Sun Yap und Drachentheater mit Elisabeth Wimmer. Texte von Margit Hahn (wie Vortag)
- 22 Uhr Musikkonzert „Mind the Gap“ und Ausklang mit Heurigem >>> **Villa Berging**  
Eintritt/Spende: € 10

... Kunst und Theater nach Bildern von Egon Schiele ... Kreative Kommunikation als lebendiger Prozess mit Menschen, Landschaften, Geschichten ...  
... Persönliche Assoziationen der KünstlerInnen, Momentaufnahmen, Fragmente, statt fertige Produkte ... Die Stadt wird Aktionsraum ...  
... Das Publikum folgt den Präsentationen von Ort zu Ort ... Verschiebung von Perspektiven ... Jeder „Enthüllung“ geht eine „Verhüllung“ voraus ...

präsentiert von **PRO & CONTRA - Verein für interkulturelle Aktivitäten**

**Thema: „Verhüllen/Enthüllen“**

Interdisziplinäre Kunstaktionen im öffentlichen Raum  
in Assoziation zu Egon Schieles Bild „Akt gegen farbigen Stoff“  
(Neulengbach 1911, Aquarell & Bleistift)

**In Kooperation mit:** Elisabeth Wimmer/Das Drachentreffen, Villa Berging,  
Studierwerkstatt für Vernetztes Lernen, Silvia Both/t a n z p o o l,  
Wolf Werdigier, Painter/Visual Artist & Architect, Andreas Pamperl/  
Kunstraumgestaltung, FLEISCHEREI/Projekt Theater STUDIO

**Wegebeschreibung nach Tulln:** Mit dem Auto A 22 von Wien Richtung Prag/St. Pölten,  
Ausfahrt Richtung Krems/St. Pölten/Tulln, S5 und B19 Richtung Tulln, beim Kreisverkehr Richtung  
Tulln ausfahren bis Stadtmitte zur Parkgarage „Albrechtsgasse“ oder „Frauentorgasse“.  
Mit dem Zug ab Wien - Franz Josefs Bahnhof ca. jede halbe Stunde Richtung Tulln.  
Auf dem Bahnhof Tulln sind Sammeltaxis verfügbar.


# SCHIELE fest....2007

## Tulln Neulengbach

Replikation der Möbel in Egon Schieles Geburtszimmer

Gesamtgestaltung, Produktion und Regie: Eva Brenner (A/USA), Silvia Both (A)  
Ausstattung und Technik: Andreas Pamperl

Assistenz: Markus Pawlata, Dramaturgische Beratung: Kristin Matschiner (A)  
Webdesign: Alexander Schlögl (A),  
PR & Pressearbeit: Monika Anzelini (A, [monika@anzelini.at](mailto:monika@anzelini.at))

KünstlerInnen: Camilo C. Antonio (PHI, Autor, Performer) & UrbanNomadMixes Ensemble (Performance), Silvia Both (Regie), Eva Brenner (Regie), Margit Hahn (A, Autorin), Barbara Hechtl (A, Bildende Künstlerin, Leiterin Kinderwokshop), Lore Heuermann (A/D, Bildende Künstlerin), Reinhardt Honold & „Mind the Gap“ (A, Musikgruppe), Birgit C.Krammer (CH, Schauspiel), Markus Kuscher (A, Kostüm), Maja Osojnik (SLO, Musik), Jakub Palacz (PL, Schauspiel), Andreas Pamperl (A, Ausstatter, Videokünstler), Maren Rahmann (D, Schauspiel), Sibylle Starkbaum (A, Tanz, Schauspiel), Susanne Schuster (A, Kunstexpertin), Wolf Werdigier (A, Architekt, Bildender Künstler), Elisabeth Wimmer (A, Schauspiel), Sun Sun Yap (SG, Schauspiel), Jugendliche der „Studierwerkstatt“

IMPRESSUM: PRO & CONTRA - Verein für Interkulturelle Aktivitäten  
Austrasse 44, 3040 Neulengbach, 0676-640 39 61  
email: [e.brenner@experimentaltheater.com](mailto:e.brenner@experimentaltheater.com), [www.experimentaltheater.com/procontra](http://www.experimentaltheater.com/procontra)  
PR & Pressearbeit: Monika Anzelini, [monika@anzelini.at](mailto:monika@anzelini.at)  
Grafik: Rainer Berson, Fotos: Lore Heuermann, Eva Brenner

Zeichnung: Lore Heuermann, Kreisläufer-Kreislauf, 1994

EGON  
SCHIELE