



Kirchengasse 44, A-1070 Vienna  
fon/fax +43 1 5240738  
office@experimentaltheater.com  
[www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)

## FLEISCHEREI\_mobil

# „HELP YOURSELF, MARRY ME!“

8. Dezember 2006 - 2.interkulturelle Hochzeit:  
Afrikanische MigrantInnen im 8. Bezirk

TREFFPUNKT: 19.30 Uhr, Restaurant TUNNEL, Florianigasse 39, 1080 Wien  
ORT: Café Pause, Josefstädterstraße 35, 1080 Wien  
ZEIT: 20.00 Uhr  
freier Eintritt/ Hochzeitsspende, afrikanisches Büffet



© Rainer Berson 2006

**Kurator/Regie: Charles Ofoedu**

**Performance:** Eva Brenner (A/USA), Katka Csanyiova (SK), Nana Gyan- Ackwonu (Ghana/A), Linda Iroegbu (Nigeria/ A), Kristin Matschiner (A), Alexandra Oberschneider (A), Charles Ofoedu (Nigeria), Josef Prenner (A), Christiane Schnell (A), Uta Wagner(B), MigrantInnen & Gäste

**Charles Ofoedu (Autor/Aktivist)** stammt aus Nigeria und lebt seit 15 Jahren in Wien. Er ist österreichisches PEN-Mitglied, Essayist, Buch- und Theaterautor und realisiert als Regisseur Projekte mit MigrantInnen. Seine „Hochzeit“ arbeitet mit Mitteln der Satire und Persiflage, um aktuelle Fragen von Integration und Partizipation polemisch auf die Spitze zu treiben.

Er verwendet den Text seines neuen Stücks **„Marriage on a rope“** (2006) und junge afrikanische Musik von **DJ AZU**.

**Mit Unterstützung von:** Kulturrat der Stadt Wien, BKA-Kunst, Bezirksvorstehung 8. Bez.,  
Café Pause, Restaurant Tunnel, priv. Sponsoren

N: I hope there is no pork in here - the food.

U: Are you a Moslem?

N: I hope you are not reminding them to tag me a terrorist.

U: Not at all! Never can my husband be a terrorist!

N: Anyway, I don't like eating pork or kissing any women who  
has eaten pork.

U: Any woman who has eaten pork! You mean you won't kiss  
me when I eat pork?"

N's relative: You will see you will be exploited.

N: I am in love.

N's r.: You are in love to marry your grandmother?

N: I am in love.

N's relative: You are in love to waste your life.

N: I am in love."

*- Charles Ofoedu, "Marriage on a rope" (2006)*

**„Integration that is based on isolation and segregation is integration  
that is based on discrimination.“ - Charles Ofoedu**

**Mit Unterstützung von:** Kulturamt der Stadt Wien, BKA-Kunst, Bezirksvorstehung 8. Bez.,  
Café Pause, Restaurant Tunnel, priv. Sponsoren