



Spielort: Kircheng. 44, A-1070 Vienna
OFFICE: Burgg. 34, fon/fax +43 1 5240738
office@experimentaltheater.com
www@experimentaltheater.com

[P R O G R A M M A P R I L 2 0 0 6]



© Rainer Berson

MÜLLERs mondays Part One: April 2006

Theater + Aktion + Musik + Gesprächen + Speis + Trank
Jeden Montag ab 18 Uhr, open end, offen für alle, pay as
you wish. Mit SchauspielerInnen, MusikerInnen & GästInnen

Die **FLEISCHEREI** ist „Geschichte“ ...
Die **FLEISCHEREI** macht „Geschichte“

Ein Kolonialwarenladen aus der vorletzten Jahrhundertwende gewinnt eine neue Funktion:

- *Ein neues Basiszentrum für zeitgenössisches Theater.*
- *Ein Raum für „künstlerische Nahversorgung“ im Bezirk*
- *Ein Raum, der (wie Müllers Texte) „auf Geschichte wartet“*
- *„Auf der Suche nach neuen Verkehrsformen des Lebens“*

3. April, 19:30 Uhr

„Die abgeschaffte Mutter“

die Autorin Hilde Schmölzer liest aus ihrem neu erschienenen Buch (Promedia, 2006);
anschließend: parodistische Szenen zu Buchpassagen mit Aloise Roth & Freundinnen

10. April, ab 18 Uhr

„Ich bin eh...“

Performance & Musik nach Texten von Inge Müller

mit Angelica Castello, Birgit C. Krammer, Maren Rahmann

24. April, ab 18 Uhr

„... eh ich war“

Performance & Musik nach Texten von Inge Müller

mit Angelica Castello, Thomas Grill, Birgit C. Krammer, Claudia Mader, Maren Rahmann

ÖDIPUS_geschichten Uraufführung

Performance nach Texten von Heiner Müller, Inge Müller, Michèle Fabien & Ensemble

1.& 2. April, 6.-9. April, 19 Uhr (Premiere: 27. März 2006)

*"...im Jahrhundert des Orest und der Elektra, das heraufkommt, wird Ödipus eine Komödie sein."
– Heiner Müller, Projektion 1975*

ÖDIPUS_geschichten ist eine Weiterentwicklung der neuen Theaterarbeit, die das Team der **FLEISCHEREI** seit 2004 erprobt und eine Annäherung zwischen Theater (innen) und dem Alltagsleben (außen) sucht. Die Performance-Trilogie findet in der **FLEISCHEREI** und in einem Hinterzimmer des benachbarten Gasthauses Adlerhof im 7. Bezirk statt.

Unter der Regie von Eva Brenner erarbeitet das Ensemble Aktionen und Szenen zu Heiner Müllers Stück „Ödipus Tyrann“ (1966/67) nach Friedrich Hölderlin und dem zeitgleich entstandene „ÖDIPUSKOMMENTAR“. Weiters werden Gedichte von Inge Müller, der zeitgenössische Text „Jocaste“ (1981) der belgischen, feministischen Autorin Michèle Fabien sowie persönliche Kommentare verwendet. Der Ödipus-„Komplex“ wird aus patriarchats-kritischer Sicht beleuchtet, wobei private Familiengeschichten und persönliche Texte eines „Frauenchors“ programmatisch in die theatralen Aktionen einfließen.

Karten: € 16/€ 12 erm. im Gasthaus Adlerhof, Burgg. 51, 1070 Wien

01/ 524 07 38 oder office@experimentaltheater.com

Kein Kartenvorverkauf

Special Events zur Uraufführung von ÖDIPUS_geschichten

Dienstag, 28. März, 20 Uhr

„Wo findet man die zeichenlose Spur der alten Schuld?“ (H. Müller)

Talkshow mit Univ. Prof. Dr. Hilde Haider-Pregler und der Matriarchatsforscherin Susanne Schuster

Moderation: Eva Brenner (Künstlerische Leitung/**FLEISCHEREI**)

Mittwoch, 29. März, 20 Uhr

Videoscreening: H. Müller & A. Kluge im Gespräch I („10vor11“, dctp, 1994-96)

Dienstag, 4. April, 20 Uhr

FrauenPowerPolitik - Gesprächsrunde mit Politikerinnen:

Madeleine Reiser (Bezirksvorsteher Stellvertreterin, 7. Bezirk/Die Grünen), **Melina Klaus** (KPÖ, neuer Bundesvorstand), **Überraschungsgast**

Anschließend Musik mit Karin Zeleny

Moderation: Eva Brenner

Mittwoch, 5. April, 20 Uhr

Videoscreening: Heiner Müller & Alexander Kluge im Gespräch II

Diskussionsleitung: Eva Brenner, Kerstin Schütze (Regisseurin, D)

Bei allen Special Events: Pay as you wish * Umtrunk

SPECIAL EVENTS zu ÖDIPUS_geschichte

Dienstag, 28. März, 20 Uhr, Talkshow

“Wo findet man die zeichenlose Spur der alten Schuld?”

Mit Univ.-Prof. Dr. Hilde Haider-Pregler (Institut für Theaterwissenschaft, Univ. Wien)

& Susanne Schuster (Matriarchatsforscherin)

Moderation: Eva Brenner (Künstlerische Leitung **FLEISCHEREI**)

Mittwoch, 29. März, 20 Uhr, Videoscreening

Heiner Müller & Alexander Kluge im Gespräch II („10vor11“)

anschließend Diskussion

Dienstag, 4. April, 20 Uhr, Diskussion

FrauenPowerPolitik – Gesprächsrunde mit Politikerinnen

Moderation: Maxie Klein (A, Theaterwissenschaftlerin)

Mittwoch, 5. April, 20 Uhr Videoscreening

Heiner Müller & Alexander Kluge im Gespräch II („10vor11“)

Diskussionsleitung: Eva Brenner, Kerstin Schütze (D, Regisseurin)

bei allen **Special Events**: pay as you wish – Umtrunk