

P R E S S E I N F O R M A T I O N

**13. SCHIELE fest NÖ / St. Pölten 2014**  
zeitgenössische Kunst im Stadtmuseum Sankt Pölten

2014 steht das Festival im Zeichen des Themas

**Die schmale Spur des Humanen**  
**Schiele im Kriegsjahr 1914**

**26. September 2014**

Stadtmuseum St. Pölten / Zeit: 18–22 Uhr

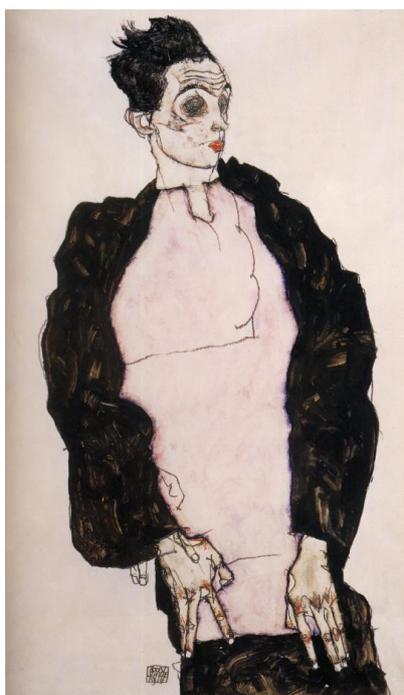
**AUFTAKT** zum 13. SCHIELE fest 2014

SCHIELE Sommernacht in Maria Anzbach

*Sponsoringparty & Benefizausstellung*

**Samstag, 13. September 2014, ab 18.00 Uhr**

Künstlerische/Gesamtleitung: Dr. Eva Brenner (A,USA)



**Selbstbildnis in lila Hemd und dunklem Anzug, stehend. 1914.**

Gouache, Aquarell und Bleistift. Unten Mitte signiert und datiert. 48,4 x 32,2 cm

Mit spezieller Unterstützung der Stadt St. Pölten, Stadtmuseum St. Pölten, NÖN u.a.  
Infos : [www.schielefest.org](http://www.schielefest.org)

## **PROGRAMM Freitag, 26. September 2014**

**Stadtmuseum St. Pölten, Prandtauerstraße 2, 3100 St. Pölten  
von 18–22 Uhr**

**18:00 – 18:30 Uhr | Galerie** Ausstellungseröffnung „die schmale Spur des Humanen“ von

**Lore Heuermann**

Dauer der Ausstellung bis 19. 10. Öffnungszeiten: Mi – So. 10:00 – 17:00

Zeichenperformance mit **Lore Heuermann** und **Sibylle Starkbaum** (Tanz)

**18:30 Uhr | Galerie** Begrüßung der Gäste durch **Mag. Thomas Pulle**, Direktor des Stadtmuseums  
Eröffnung der Ausstellung durch den Bürgermeister **Mag. Matthias Stadler**

**19:00 – 19:30 Uhr | Galerie, Buchpräsentation Lore Heuermann – „Erde Bewegtes im Wandel“**  
(2014) - Cocktail

**19:30 – 20:15 Uhr | Räume des Stadtmuseums** Vortrag – **Dr. Robert Holzbauer**: „Schiele und das  
Jahr 1914“ Publikumsdiskussion

**20:30 Uhr | Museumsraum** „Mir ist egal, wo ich lebe“ – Schieles Gedichte und Auszüge aus dem  
Kriegstagebuch (1916/1917) Textperformance mit **Dagmar Schwarz** (Text), **Horst Hausleitner** (Musik)  
**Sibylle Starkbaum** (Stimmperformance)

**Textmontage Eva Brenner** unter Verwendung der Texte von Egon Schiele, Georg Trakl u. a.  
Projektionen: **Zuzana Perželová**

**21:00 – 22:00 Uhr | Museumsraum** Kollektive Lesung der KünstlerInnen mit Publikum: „Texte gegen  
den Krieg“  
Anschließend Büffet und gemütlicher Ausklang

*„Was soll man aber heute über den Krieg sagen? Schade um jede Stunde der Fortdauer“  
– Egon Schiele, Kriegstagebuch, 4. April 1916*

## **UND DAVOR....**

### **AUFTAKT zum 13. SCHIELE fest 2014** **SCHIELE Sommernacht in Maria Anzbach**

#### **Sponsoringparty & Benefizausstellung**

**Samstag, 13. September 2014, ab 18.00 Uhr**

Haus 22 – Künstlervilla Eva & Peter

3034 Maria Anzbach, NÖ

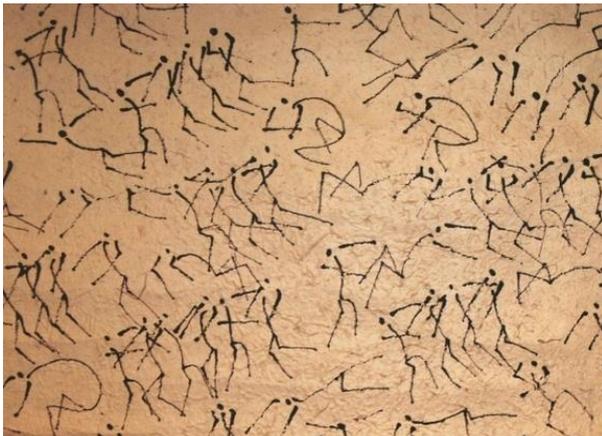
Groß Raßbergstraße 22

(Anfahrt: A1 bis Preßbaum und Bundesstraße bis Ma. Anzbach, oder Westbahn bis Ma. Anzbach, bzw. Neulengbach)

Mit einer graphischen Sonderedition für das SCHIELE fest 2014 von **Lore Heuermann**.

Die Künstlerin ist anwesend und präsentiert ausgewählte Grafiken zu Sonderpreisen für Sponsoren.

Livemusik und Buffet. Unkostenbeitrag, „Kulturzehner“: Euro 10,-



Lore Heuermann: Detail aus einer Arbeit „Kreisläufer – Kreislauf“, ca. 2004



Haus 22 (Villa Eva&Peter, Maria Anzbach, NÖ), © Eva Brenner

## ZUM SCHIELE fest 2014

Das SCHIELE fest ist ein alternatives Festival junger, interdisziplinärer Kunst für unsere Zeit! Jenseits gängiger Kultur- und Vermarktungsstrategien werden neue, unkonventionelle Zugänge zu Leben und Werk des radikalen Künstlers Egon Schiele gesucht. In autonomen Künstlerateliers erarbeiten internationale KünstlerInnen sitespezifische Werke – Bildende Kunst, Theater, Performance, Tanz, Musik, neue Medien – zu einem Bildmotiv Schieles und präsentieren die Ergebnisse in Form einer kollektiven Performance-Installation. 2014 steht das Festival im Zeichen des Themas „Die schmale Spur des Humanen. Egon Schiele im Kriegsjahr 1914“. Die zentrale Ausstellung der international bekannten Künstlerin Lore Heuermanns wird ergänzt von konzertanten Performances, Musik, Tanz und Projektionen. Sie verbinden die Performance-Installation in verschiedenen Räumen des Stadtmuseums mit Vorträgen, Diskussion und Fest und schlagen Brücken zwischen Schieles Zeit/Kunst und aktuellen Diskursen, Krisen, ästhetischen Positionen. Im Erwandern der Räume entsteht ein Dialog zwischen Damals und Heute, wird Schieles Haltung zum Krieg in Bildern, Briefen, Gedichten und Kriegstagebüchern erfahrbar, kulminierend in einer kollektiven Lesung von KünstlerInnen und Publikum mit „Texten gegen den Krieg“!

Seit seiner Gründung 2002 hat sich das **SCHIELE fest** als wichtiger Beitrag zeitgenössischer Kunst auf der kulturellen Landkarte Niederösterreichs etabliert. Zunächst in Neulengbach, ab 2007 auch in Tulln, findet es 2014 zum sechsten Mal in der Landeshauptstadt statt. Hier ist es gelungen, das Fest in theoretischer und praktischer Annäherung an Leben und Werk Schieles aus der Sicht zeitgenössischer KünstlerInnen präziser ins Bewusstsein einer heutigen Öffentlichkeit zu rücken.

## DAS TEAM

**Künstlerische Gesamtleitung/Konzept:** Dr. Eva Brenner (A/USA), **Ausstellung:** Lore Heuermann (D), **Projektleitung/Projektionen:** Zuzana Perželová (SK), **Dramaturgische Beratung:** Annemarie Klinger (A), **Wissenschaftliche Beratung:** Dr. Robert Holzbauer (A), Dr. Konstantin Kaiser (A), **Vortrag:** Dr. Robert Holzbauer, **Assistenzen:** Judith Unterpertinger (A), Monika Reyes (D), Andrea Munninger (A), **Performance:** Dagmar Schwarz (A/IL), Sibylle Starkbaum (A), **Musik:** Horst Hausleitner (A), **PR/Pressearbeit:** Monika Demartin (A), **Technik/Ausstattung:** Richard Bruzek (A), **Fotografie:** Peter Korrak, **Videodokumentation:** Bernhard Riener (A), **Grafik:** [www.viennadesign.com](http://www.viennadesign.com)



Bild links: Performance Lore Heuermann und Claudia Fürnholzer, 2007, ÖBV Wien  
 Bild rechts: Lore Heuermann: aus der Serie „Schichtenbilder“, ca. 2011

## Veranstaltet von:



### Impressum: PRO & CONTRA - VEREIN FÜR INTERKULTURELLE AKTIVITÄTEN

Austraße 44, 3040 Neulengbach, 02772-53748, 0676-640 39 61,  
[www.experimentaltheater.com/procontra](http://www.experimentaltheater.com/procontra), [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com), [www.schielefest.org](http://www.schielefest.org)

**Kontakt:** Dr. Eva Brenner

**Verein:** Künstlerische Leitung: Dr. Eva Brenner

**Vorstand:** Eva Brenner, Evelyn Korrak, Monika Demartin

### Unterstützer des SCHIELE fest (ehem. SCHIELEwerkstattFESTIVAL) 2002-2013:

Stadt St. Pölten, Stadt Neulengbach, Stadt Tulln, Land Niederösterreich/Kulturabteilung, Bundeskanzleramt-  
 /Kunstabteilung Kulturinitiativen und Abteilung Literatur, Raiffeisenkasse Neulengbach, REHAU, BILLA  
 Neulengbach, Immobilien Mörtl Ges.m.b.H., Korrak Reisen, Red Zac Electronics Neulengbach, Villa Berging,  
 NÖN, THOMASTIK-Infeld Musiksaiten Vienna, AKIS, Gugler Medien, Tschechisches Zentrum Wien, Polnisches  
 Kulturinstitut Wien, PROJEKT THEATER/Wien – New York, PRO& CONTRA-Verein für interkulturelle  
 Angelegenheiten, Kulturkreis Kirchstetten, Theater IRRWISCH, Kunstwerkstatt Tulln, Club Mosaik (SPÖ  
 Neulengbach), Café Schubert, E.G.O.N., Geschäfte, Lokale und private Sponsoren St. Pölten.  
 Seit 2007 sind Förderungen von der Stadt Tulln, Raika Tulln, der Kunstwerkstatt Tulln und  
 Abteilung Literatur des BMUKK sowie viele neue private Sponsoren hinzugekommen.

### Wir danken unseren Förderern und Sponsoren 2014



Presseunterlagen sowie Biographien und Fotos in Druckqualität sind ab Juli 2014 **abrufbar unter**  
[www.schielefest.org](http://www.schielefest.org) oder [www.e.brenner@experimentaltheater.com](mailto:www.e.brenner@experimentaltheater.com)

**PRO & CONTRA** - Verein für Interkulturelle Aktivitäten, Austraße 44, 3040 Neulengbach,  
 0676-640 39 61, Email: [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com)

**PR & Pressearbeit:** Monika Demartin, [monika@demartin.info](mailto:monika@demartin.info), Tel.: 0699 195 855 08